

## Rīgas Izglītības un informatīvi metodiskā centra piedāvātie mācību pakalpojumi (vizuālā māksla, mājturība)

Nr. p.k.	Mērķauditorija	Programmas nosaukums	Stundas	Programmas tematika	Cena 1 dalībniekam (EUR ar PVN)	Programmas vadītājs (vārds, uzvārds, kontakti)
1.	Kulturoloģijas, vēstures, vizuālās mākslas un mājturības pedagogi	<b>Esamības prieks. Kultūra un māksla. 1918- 1940.</b>	12	1. Kultūrvēsturisko vērtību krātuves. Latvietība. 2. Kultūrpolitika autoritārisma periodā. 3. Jaunās Valsts celtniecība. Ieceres un realizācija. Arhitektūra un interjers.	22.08	Iveta Razumovska tāl. 67105534, iveta.razumovska@riga.lv
2.	Vizuālās mākslas skolotāji sākumskolā, pamatskolā un vidusskolā, mākslas skolu pedagogi	<b>Viss par cilvēku – ķermenis, kustība, siluets, tēls un vēstījums</b>	8	1. Cilvēka figūra un tās proporcijas dažādos vecumu posmos un mākslinieku darbos. 2. Telpiskas un kustīgas cilvēka figūras attēlošana. 3. Stilizētas cilvēka figūras būvēšana.	14.72	Dace Sondare, tāl. 67105541, dace.sondare@riga.lv
3.	Mājturības un tehnoloģiju I (tekstila) skolotāji	<b>Mūsdienīgas mācību stundas organizēšana mājturības un tekstila tehnoloģiju mācību procesā</b>	16	1. IT izmantošana mācību procesā, apgūstot tekstila tehnoloģijas. 2. Peijota pinums, tā veidi. Materiālu un krāsu saskaņošana, uzskates materiālu veidošana. 3. Cita veida aušana. 4. Cauruļveida tamborēšana ar pērlītēm. 5. Inovatīvi risinājumi auduma apdrukā. 6. Radošo darbu vērtēšana.	29.44	Dace Sondare, tāl. 67105541, <a href="mailto:dace.sondare@riga.lv">dace.sondare@riga.lv</a>
4.	Vizuālās mākslas skolotāji	<b>Vizuālā komunikācija</b>	8	1. Vizuālās komunikācijas veidi, galvenās atšķirības, piemēri Latvijas un pasaules mākslā. 2. Vēstījums, stāsts un koncepcija, to veidošanas paņēmieni, struktūra. 3. Vizuālās komunikācijas praktiskās pielietošanas iespējas dažādās mākslas disciplīnās - plakāts, fotogrāfija, video,	14.72	Dace Sondare, tāl. 67105541, dace.sondare@riga.lv



## Rīgas Izglītības un informatīvi metodiskā centra piedāvātie mācību pakalpojumi (vizuālā māksla, mājturība)

				instalācija, performance u.c. 4. Ideju realizēšana kolāžas vai asamblāžas tehnikā.		
5.	Vizuālās mākslas, kultūras vēstures, mājturības un tehnoloģiju skolotāji sākumskolā, pamatskolā, vidusskolā, mākslas skolu pedagogi	<b>Kleksis kā iztēles rosinātājs radošuma pilnveidošanai vizuālajā mākslā un sevis izzināšanai</b>	8	1. Klekšu vēsturiskā attīstība, izmantošanas veidi, Roršaha testa analīze. 2. Silueta izteiksmīgums, vērošana un slēptie tēli. 3. Radošās darbnīcas „Kleksis. Siluets. Krāsa” vai „Klekša pārvērtības telpiskā objektā”. 4. Darbu vērtēšana, analīze.	14.72	Dace Sondare, tāl. 67105541, dace.sondare@riga.lv

